

Musikterapien på Svanevig Hospice

v/ musikterapeut Marie Falk

De fleste af os har oplevet, at musik har en særlig evne til at røre os og forandre vores stemning på et øjeblik. Den kan opløfte eller berolige os, bringe trøst eller rumme og støtte os, som vi er, i øjeblikket. Den har en særlig evne til at genopvække gamle livsminder og skabe meningsfuldt samvær mellem mennesker.

Musik kan påvirke kroppen gennem lydølgerne og gennem puls og lydniveau. Derfor kan musik virke afspændende og lindrende i forhold til fysiske smerter og andre fysiske symptomer.



Palliativ musikterapi på Svanevig Hospice

Musikterapi er en fast del af behandlingstilbuddet på de fleste danske hospicer, og både erfaringen og international forskning viser, at den kan opfylde mange forskellige typer af behov, både hos terminale patienter og deres pårørende.

Jeg har arbejdet som musikterapeut på Svanevig Hospice siden september 2013 og er desuden tilknyttet Hospicegården Filadelfia i Dianalund. Jeg er uddannet på den 5-årige musikterapiuddannelse på Aalborg Universitet og har arbejdet med palliativ musikterapi siden maj 2013. I det følgende vil jeg beskrive, hvad palliativ musikterapi er, og hvordan jeg arbejder.

Musikterapeutisk afspænding

En stor og vigtig del af mit arbejde som musikterapeut på Svanevig Hospice er at hjælpe patienten til større ro og afspænding, både fysisk og psykisk. For de fleste terminale patienter er fysisk afspænding i sig selv behagelig og tiltrængt, men den kan også virke lindrende på fysiske smerter, åndenød og kvalme.

Psykisk afspænding i musikterapien kan beskrives som en pause, hvor musikken kan bringe opmærksomheden og tankerne væk fra u hensigtsmæssige bekymringer, sorg og angst. Nogle gange kan en sådan pause hjælpe patienten til at se sin situation i et nyt og mere konstruktivt lys, og det kan gøre det nemmere at være til stede i øjeblikket og få det bedste ud af den tid, der er tilbage.

Livskvalitet med musikterapi

En anden vigtig funktion i mit arbejde er at styrke patienternes livsglæde. Når patienterne hører musik, som vækker glæde, eller som har en særlig betydning for dem, kan den frembringe minder fra gode tider i livet, før sygdommen satte ind. Dette kan være vigtigt for at kunne bevare en positiv identitetsfølelse i en livssituation præget af sygdom og afmagt.

Fortsættes på side 2

Indlæggelse på Hospice er gratis

Samtidig kan musik spille en vigtig social rolle, dels mellem os, som færdes på hospicet, dels inden for de enkelte familier. At være sammen om at synge eller lytte til musik, som måske endda har en vigtig, fælles værdi i familien, kan styrke følelsen af fællesskab og gensidig støtte og være med til at bryde isolation. Derfor spiller jeg også jævnligt uden for lejlighederne på flyglet eller min cello.

Overordnet kan man sige, at jeg som musikerapeut bruger musik til at skabe et rum for samvær, der kan bringe patienten og de pårørende tættere på sig selv. Den ene dag kan det handle om livsglæde. Den næste dag har patienten eller de pårørende måske brug for at tage fat i det, der er svært, og få min støtte og hjælp til at dele og være sammen med dét. Nogle gange indgår psykoterapeutisk samtale, og andre gange fylder ord kun lidt.

Hvad foregår der egentlig?

Konkret består mit arbejde på Svanevig Hospice som oftest i, at jeg synger eller spiller på min cello eller andre instrumenter for patienten og/eller den pårørende i patientlejligheden. Det kan være musik, som patienten eller den pårørende har ønsket at høre, og jeg spænder derfor vidt, genrebæst. Meget ofte spiller jeg også improviseret musik. Med improviseret musik er det lettere for mig hele tiden at følge patientens eller den pårørendes stemningsleje, så jeg bedst muligt kan hjælpe ham eller hende til den lindring, der er behov for.

Selvom jeg altså for det meste spiller og synger for patienterne, så har jeg en lang række af andre musikerapeutiske værktøjer, som jeg anvender. Det kan for eksempel være guidet afspænding, hvor jeg spiller sagte, afspændende musik, mens jeg med ord guider patienten til at spænde af i alle kropsdele. Det kan også være fantasirejser, hvor jeg afspiller nøje udvalgt CDmusik, mens jeg guider patienten på en fantasirejse til et dejligt sted.



Marie Falk, cello og frivillig medarbejder Elly Bredahl ved flyglet

Når en patient har mange følelser at tumle med eller måske har noget vigtigt på hjerte i forhold til de pårørende, kan det være en lettelse at få min hjælp til at sætte tanker og følelser på vers og melodi. Dermed får de en tydeligere form og et stærkere udtryk, og den færdige sang kan være et værdifuldt minde for de efterladte efter patientens død.

Til sidst

Som musikerapeut får jeg af og til den opgave at medvirke med sang eller musik til udsyngning, når en afdød patient forlader Svanevig Hospice. Jeg opfatter det som et stort privilegium på den måde at få lov til at følge patienten helt til døren, og at måtte bidrage med musikkens fællesskab til de pårørende i den svære situation. Det er altid en stor oplevelse, som ofte vækker stærke minder om gyldne, musikalske øjeblikke, som jeg har fået lov til at dele med patienten og de pårørende i deres tid på Svanevig Hospice.

Jeg er dybt taknemmelig og ydmyg over at få sådanne oplevelser, og det er blandt andet dem, som gør det så meningsfuldt og givende at være musikerapeut på Svanevig Hospice og som gør, at jeg glæder mig til hver eneste, nye arbejdsdag.



Livsglæde set i Benny Andersens optik

v/Inger Vibeke Svanekier

Traditionen tro blev Støtteforeningens generalforsamling også i år rundet af med et kulturelt indslag. I år havde vi været heldige at få en aftale med forstander på Højskolen Marielyst Hans Jørgen Møller, der talte om Livsglæde set i Benny Andersens optik. Benny Andersen og Poul Dissing har tidligere besøgt højskolen, og ikke mindst dette møde har inspireret Hans Jørgen Møller (HJM).

Benny Andersen er født den 7. november 1929, og trods den høje alder er han stadig frisk og livsglad. Vi kender nok alle sammen til hans samarbejde med Povl Dissing, der i øvrigt er 9 år yngre. Noget af det mest kendte er "Svantes viser" fra 1973, som er skrevet og komponeret af Benny Andersen og sunget af Povl Dissing. Men Benny Andersens produktionsliste er meget længere og omfatter digte, kompositioner, børnebøger, TV- og teaterproduktioner. Han har modtaget flere priser blandt andet modersmålsprisen i 1985, og det er da også i høj grad hans evner for at lege ord, der har gjort ham så populær.



Benny Andersen var i mange år gift med sin elskede Cynthia Rosalina, som var fra Barbados, hvor hun nu også ligger begravet. Benny Andersen havde nok ikke troet, at han igen skulle finde kærligheden, men ved en tilfældighed traf han i et lyntog Elisabeth Ehmer, som han blev gift med som 74-årig, mens bruden var 63. HJM's fortælling om Benny Andersen omfattede mange både alvorlige og morsomme anekdoter, og der var ingen tvivl om, at HJM

talte til et interesseret og engageret publikum. Imidlertid er det helt umuligt at "komme hele vejen rundt" om Benny Andersens liv på lidt under en time, ligesom dette indlæg kun er en "appetitvækker". Der kan læses meget mere i bøger og på internettet.


Vi skylder nok lige at nævne, at HJM har fået Benny Andersens accept til at holde dette oplæg.

Arrangementer i efteråret 2014

Forpremiere på **ABBA**-forestilling

Vi arbejder på at gentage succesen fra forpremieren på Calendar Girls, hvor der var helt udsolgt af de billetter, Støtteforeningen havde fået mulighed for at råde over.

Onsdag den 24. september 2014 er der forpremiere på Sprøjtehusteatrets kommende forestilling "Historien om gruppen ABBA", der bliver en musikalsk oplevelse med 22 af de kendte ABBA-sange. Mere orientering følger.

Markering af årets hospicedag 

Vi har været heldige at få en aftale med koret Rainbow Gospel, der har hjemsted i Maribo, om en koncert i Bandholm Kirke i anledning af den årlige internationale hospicedag

For ca. fire år siden gav dette kendte og fantastiske kor Rainbow Gospel også koncert i Bandholm Kirke til fordel for vores Støtteforening, og onsdag den 29. oktober kl. 19.00 kan de igen opleves i Bandholm Kirke. Mere orientering følger.

Arv og testamente

I samarbejde med Højskolen Marielyst tilbydes en aften med orientering om, hvad man skal være opmærksom på i forbindelse med arv og testamente. Oplægsholder vil være en lokal advokat. Også herom følger mere orientering.

Læs mere på vores hjemmeside www.anemonenyt.dk

Udfordringer med mailadresser

Som tidligere nævnt er det en stor økonomisk fordel for Støtteforeningen, når vi kan udsende Nyhedsbreve mm. pr. mail, og vi er taknemmelige for nye tilmeldinger ad den vej samt for meddelelser om ændringer i mailadresser.

Imidlertid får vi alligevel omkring 40-50 mails retur, hver gang, vi udsender nyheder.

Returoplysningerne omfatter blandt andet sådanne:

”Modtagerens e-mail-adresse blev ikke fundet i e-mail-systemet hos modtageren”

”Der opstod en fejl under forsøg på at levere denne meddelelse til modtagerens e-mail-adresse”

”Meddelelsen blev ikke leveret pga. sikkerhedspolitikker” (kan skyldes, at modtageren anvender en mailadresse hos en offentlig udbyder som f.eks. kommunen)

”Modtagerens postkasse er fyldt” (hvilket naturligvis ikke skyldes en fejl i mailadressen, men kan forhindre os i at fremsende nyheden)



Bidrag/gaver til støtteforeningen

kan fradrages i skat op til et beløb på 14.500 kr. årligt.

Ægtefæller har ret til hver sit fradrag årligt. Det er dog en forudsætning for fradrag, at bidragsyderen oplyser sit cpr.nr., som Støtteforeningen herefter indberetter til SKAT.

Husk at give besked ved ændring af post- eller mailadresse til

Jette Thesbjerg, Virketvej 27, 4863 Eskilstrup, tlf. 54 43 80 14

eller via mail: post@anemonenyt.dk

Støtteforeningens bestyrelse

Hjørdis Høegh-Andersen, formand, tlf.: 54 70 54 54 / 52 38 46 94

Inger Vibeke Svanekeier, næstformand og bestyrelsens repr. i Hospicebestyrelsen, tlf.: 40 19 46 47

Jane Andersen, sekretær, tlf.: 20 20 29 97

Jette Thesbjerg, kasserer, tlf.: 54 43 80 14 / 30 49 80 14

Jytte Møller, tlf.: 20 92 26 75

Lis Høegh-Andersen, suppleant, tlf.: 54 82 63 61 / 24 80 28 78

Lars Bo Petersen, suppleant, tlf.: 20 20 12 13/54 85 10 45

Redaktion af Nyhedsbrevet Inger Vibeke Svanekeier og Hjørdis Høegh-Andersen

Åben have

torsdag den 19. juni 2014 fra kl. 16 – 19

hos

Bente og Peder Fabricius

Gækhøjvej 9, Rønnebæksholm, Næstved



Her er der mulighed for at se, hvorledes man med nænsom hånd har formået at bevare en smuk firlænget, stråttækt bindingsværksgård fra slutningen af det 17' århundrede.

Hvor gårdspladsen med sine toppede brosten, mange siddegrupper opdelt med store flotte krukker med bl.a. den blå agapanthus, skaber et helt specielt miljø.

Haven som er på ca. 5.500 m² er ligeledes opdelt i forskellige afdelinger med gamle solitære træer, som giver en tilpas skygge for de forskellige stauder og buske.

Der vil være mulighed for køb af kaffe/te og kage og der er en lille bod med pjecer og effekter

Entre 20 kr.

Støtteforeningen for Svanevig Hospice

Bliv medlem af Støtteforeningen for Svanevig Hospice

Årligt kontingent

Enkeltmedlem 100 kr. Firma/forening 500 kr. Gave???

Reg.nr. 0694 konto nr. 0002113171 Jyske Bank